

TENOR SAX

2021/2022

C. KOZAK

SWING

♩=145-160

# UA JAZZ ENSEMBLE AND COMBO AUDITION EXCERPT

GMAJ<sup>7</sup> C<sup>#</sup>MIN F<sup>#7</sup> GMAJ<sup>7</sup> DMIN G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup>  
 CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup>  
 C<sup>#</sup>MIN F<sup>#7</sup> GMAJ<sup>7</sup> DMIN G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup>  
 CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> B<sup>7</sup>  
 EMAJ<sup>7</sup> F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> B<sup>7</sup> EMAJ<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
 DMAJ<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> C<sup>#</sup>MIN F<sup>#7</sup>  
 GMAJ<sup>7</sup> BMIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup> AMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup>  
 A<sup>7(#11)</sup> BMIN<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

IF YOU ARE ALSO AUDITIONING FOR A COMBO, INFORM THE PANEL OF YOUR TUNE