

TRUMPET IN B $\flat$

# FALL 2023/SPRING 2024

C. KOZAK

SWING

$\text{♩} = 145-160$

## UA JAZZ ENSEMBLE AND COMBO AUDITION EXCERPT

**G MAJ<sup>7</sup>**      **C<sup>\#</sup> MIN**      **F<sup>\#7</sup>**      **G MAJ<sup>7</sup>**      **D MIN**      **G<sup>7</sup>**      **C MAJ<sup>7</sup>**

**C MIN<sup>7</sup>**      **F<sup>7</sup>**      **B MIN<sup>7</sup>**      **E<sup>7</sup>**      **A MIN<sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**      **G MAJ<sup>7</sup>**

**C<sup>\#</sup> MIN**      **F<sup>\#7</sup>**      **G MAJ<sup>7</sup>**      **D MIN**      **G<sup>7</sup>**      **C MAJ<sup>7</sup>**

**C MIN<sup>7</sup>**      **F<sup>7</sup>**      **G MAJ<sup>7</sup>**      **D MIN<sup>7</sup>**      **G<sup>7</sup>**      **C MAJ<sup>7</sup>**      **F<sup>\#</sup> MIN<sup>7</sup>**      **B<sup>7</sup>**

**E MAJ<sup>7</sup>**      **F<sup>\#</sup> MIN<sup>7</sup>**      **B<sup>7</sup>**      **E MAJ<sup>7</sup>**      **E MIN<sup>7</sup>**      **A<sup>7</sup>**

**D MAJ<sup>7</sup>**      **A MIN<sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**      **G MAJ<sup>7</sup>**      **C<sup>\#</sup> MIN**      **F<sup>\#7</sup>**

**G MAJ<sup>7</sup>**      **B MIN<sup>7(b5)</sup>**      **E<sup>7(b9)</sup>**      **A MIN<sup>7</sup>**      **C MIN<sup>7</sup>**      **F<sup>7</sup>**      **G MAJ<sup>7</sup>**

**A<sup>7(\#11)</sup>**      **B MIN<sup>7</sup>**      **E MIN<sup>7</sup>**      **A MIN<sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**      **G MAJ<sup>7</sup>**      **E MIN<sup>7</sup>**      **A MIN<sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**

\* IF ALSO AUDITIONING FOR LEAD TRUMPET, PLAY A 2 OCTAVE F MAJOR SCALE AND G MAJOR SCALE  
 IF YOU ARE ALSO AUDITIONING FOR A COMBO, INFORM THE PANEL OF YOUR TUNE.